

ВСЕМИРНЫЕ

## ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Содержит все интереснейшие факты

Въ мѣсяцъ "Уніонъ" состоится

Анонсъ. состоится ТОЛЬКО ОДИНЪ КОНЦЕРТЪ

въ залѣ биржи

въ улицѣ Вомачѣ вѣ стражѣ

Маріи Ивановны Долиной

известной артистки, всемирно известной

Газета Всемирного Клуба  
ОДЕССИТОВ

№ 2 (88).

Июнь. 2014 год.



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

## Бег времени

Назвал эту колонку заглавием последней прижизненной книги нашей землячки — великого русского поэта Анны Ахматовой.

Она ощутила этот трагический бег, раздавивший страну, в которой она родилась, людей, с которыми прошла ее жизнь. При всех несчастьях, выпавших на ее долю, она не только выстояла, выжила, она запечатлела для миллионов читателей и подлинное, не календарное начало XX века — 1914 год (ей было уже 25 лет). И ветры революции, отобравшие первого ее мужа — расстрелянного Николая Гумилева — и многих друзей, и написала "Реквием" по жертвам 1937 года: "Я была тогда с моим народом там, где мой народ, к несчастью, был".

Ни блокада Ленинграда, ни ждановская травля не сломили её. И хоть книга "Бег времени" вышла, по выражению Ахматовой, в "вегетарианские" времена, но и ее оскопила цензура... "Реквием" еще долго читали в самиздате и тамиздате.

В этом году не только Одесса, где родилась Аня Горенко, ставшая поэтом Анной Ахматовой, весь любящий подлинную поэзию мир отмечает 125-летие той, на столетие которой Иосиф Бродский написал:

*Великая душа, поклон через моря  
за то, что их нашла, —  
тебе и части тленной,  
что спит в родной земле,  
тебе благодаря*

*обретшей речи дар  
в глухонемой Вселенной.*

Словно предвидя в будущем возможные чествования, Ахматова в "Реквиеме" признавалась: "Последняя с морем утрачена связь...". Так оно и было. Одесса, Черное море, которое она так любила, остались в ее дореволюционной жизни. Но в замысле автобиографической книги, намеченной Анной Ахматовой, Одесса вспомнится вновь и вновь — и дачей на 11-й станции Большого Фонтана, где она родилась 23 июня (по н. ст.) 1889 года. И крещением в Свято-Преображенском соборе, и грохотом пушек броненосца "Князь Потемкин-Таврический", и самыми первыми стихами, написанными на Большом Фонтане под влиянием первой, девичьей, влюбленности в А.М.Ф. Это уже современные литературоведы прочтут в этих загадочных буквах имя одесского литератора Александра Митрофановича Федорова. Наконец, из четырех отказов вступить в брак с Николаем Гумилевым один приходится на Одессу, куда он приезжал просить ее руки. И в тот раз — неудачно.

Но, конечно же, не Одесса сделала Аню Горенко Анной Ахматовой. Я бы сказал, напротив: Анна Ахматова воспитала и одесских поэтов, и одесских читателей. Она была нам поддержкой и в годы войны, и в годы травли космополитов, и в годы, когда она, как наследство, передала свое понимание бега времени не только Иосифу Бродскому, но и поэзии следующего — XXI — века.

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ.