

ВСЕМИРНЫЕ

## ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

в клубъ "Уніонъ"

АНОНСЪ. СОСТОИТСЯ ТОЛЬКО

ВЪ ЗАЛѢ НОВОЙ БИРЖИ  
Въ улиц. Вомачѣ вь стражиСовременна для Концертнаго Дружества  
Концертъ Мариі Ивановны Долиной  
извѣстной артистки.  
всѣхъ возрастовъГазета издаётся въ типографіи "Одесситъ"  
Ж. К. Акцери П. Исидоръ  
ГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА  
ОДЕССИТОВ

№ 3 (89)

Сентябрь. 2014 год.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

## Нам 220

2 сентября 2014 года Одессе исполняется 220 лет. Вижу иронические уместки. Это разве юбилей, если сравнить с Римом, Иерусалимом, Афинами, даже с Киевом? А зачем и кому нужно сравнивать? У каждого города — своя судьба, свой норов, свое место и на карте, и в сердцах людей.

Одесса действительно молодой город, это не недостаток, это может быть огромным достоинством. Но если за 220 лет город сложил свою мифологию, дал миру столько талантливых людей — в науке, искусстве, коммерции, экономике; если об этом городе сложены сотни стихов и песен, значит, он заслужил это признание. А точнее, заслужили его жители, одесситы, кто буквально на пустынном стыке моря и степи построил Южную Пальмиру.

— Есть ли в городе дома, которым сегодня 220 лет? — спросил я у своего друга, выдающегося краеведа ("короеда", как он сам называет себя и своих коллег) Олега Губаря.

— Как минимум есть три дома, построенных в XVIII веке. К примеру, винарка "У двух Карлов" на углу Екатерининской и Греческой находится в доме Прокопеуса, а это XVIII век...

И всё же для фотографии на обложке газетного номера я взял не дом, Для нас для всех первым путеводителем по Одессе навсегда остается глава из "Путешествия Онегина". Так вот, если "степь нагая", о которой писал Пушкин, чуть отошла за пределы города, то вольная стихия — море — все так же обнимает город.

Ворота в Европу, дававшие все 220 лет ощущение свободы.

Естественно, города, как и люди, растут, меняются. Но к достоинствам Одессы следует отнести и то, что, задуманная по плану де Волана, она две сотни лет строилась с учетом идей этого первостроителя. Конечно, многое нарушалось и разрушалось. Особенно в последние годы. Безумие, связанное с гостиницей за морвокзалом, так называемая "Европа" на Дерибасовской, уничтоженная гостиница на этой же, главной, улице Одессы, изувеченные Греческая площадь и Отрада... А сколько нелепых планов предлагали новые лжереформаторы — им нужен был "морской фасад" Одессы, чтобы заработать бешеные деньги, им и сейчас хочется точно встраивать в центр города (площадь Льва Толстого) 22-этажные монстры.

Пока город своей структурой сопротивляется варварскому насилию. Хватит ли у него терпения, мудрости, выдержки?

У Юрия Михайлика есть удивительные стихи о море, значит, об Одессе:

Всё против нас. И небо против.

Но море всё ещё за нас.

Так было 220 лет. Давайте верить, что так будет еще хотя бы 280 лет. И тогда — к 500-летию Одессы уже никто не станет нам пенять, что какие-то волнистые юбилеи справляете

Но мы их празднуем. Их празднует город, оставшийся красивым, уютным, любимым вопреки нелепому времени.

