

Дорогие одеситы!  
Я поздравляю Город уникальной культуры, юмора и красоты с 220-летним юбилеем!  
"Ах, Одесса, жемчужина у моря..." Так и слышу голос целого города. Сейчас, в дни горя и тревоги, это не воспринимается как трювильность.  
Я восхищаюсь, что, несмотря на тяжёлую ситуацию, продолжают выходить газеты, альманахи, журналы, проходят летние фестивали и книжная ярмарка. Одеситы продолжают "делать" искусство. Они — непобедимы!  
Война в Украине задела всех. Я не помню, чтобы так страстно обсуждались события в прессе, среди друзей, на ФБ. Я не помню, чтобы так сорились, так яростно расходились во мнениях люди, как казалось, одного караеса. (Разве что трагические события 9/11 в Нью-Йорке вызвала такой сильный резонанс.) Наверное, это и есть гражданская война, которой нынешним поколениям довольно долго удавалось избежать.

Я, живущая в спокойной на сегодняшний день Канаде, не имею права ни к чему призывать. Я только могу горячо надеяться, что скоро придёт мир и прекратятся чудовищные жертвоприношения неведомо кому.

С огромным уважением —  
**Марина Попова, Монреаль, Канада.**

Дорогие земляки!  
Мы, группа заокеанских одеситов, от всего сердца поздравляем вас с 220-летием Одессы и желаем всем оставаться такими, какими родились, какими во все времена были наши предки — большими патриотами родного города, сделавшими Одессу такой, какой её знают и любят.  
В эти не самые лучшие как для всей Украины, так и для нашей именнойницы времена кажущийся из нас не только радуется любовью добрым новостям из родных пенат, но и продолжает заниматься тем, чем по зову души в юности загорелся ещё в Одессе: историей этого чудесного города.

Так, Леонид Рабинович на основании приобретенных им уникальных архивов Воронцовых и Курилов на страницах газет знакомит современного читателя с этими прежде известными, а сейчас порой стирающимися из памяти достойными одесскими фамилиями. Слава Валис и Александр Корхов продолжают интенсивно пополнять свои потрясающие коллекции связанных со старой Одессой раритетов, а Виктор Корченков ожидает выхода в свет второго издания своей последней книги "Как рождаются и умирают коллекции", дополненной новыми краеведческими очерками и множеством обнаруженных им в Нью-Йорке редкостных одесских фотографий.

Так что жизнь продолжается...  
**Виктор Корченков, Леонид Рабинович, Слава Валис, Александр Корхов.**

Всемирный клуб одеситов.  
Леониду Рукману, Аркадию Креймеру.  
2 сентября 2014.  
Дорогие друзья!  
Одеситы Лос-Анжелеса сердечно поздравляют Всемирный клуб одеситов, всех вас, родную Одессу со знаменательным юбилеем — 220-летием!  
Мы уверены, что Одесса и её дух — вечны. И никакие бури нас не сломают.  
Желаем всем одеситам мира и процветания!  
С глубоким уважением —  
**президент ассоциации "Одесское землячество Лос-Анжелеса" Борис Ципис, редактор "Одесского маяка" Михаил Пальянкер.**

Уважаемые друзья, коллеги — земляки!  
Ваш родной филиал — Клуб одеситов Санкт-Петербурга — от имени Северной Пальмиры шлёт родной, Южной, наш, хоть и более нордический, но не менее горячий привет и всяческие поздравления. Счастья, здоровья и удачи!  
Артисты с художниками, моряки с портвиками, инженеры и педагоги — все мы когда-то оказались в Ленинграде. Кто-то, окончив Ленинград, поступил в Москву. А кто-то остался... Как оказалось, надолго. И все эти годы, которые проносятся, как жизнь, мы всегда испытывали существование затворничества. Когда нас спрашивали: "Откуда вы?" — мы всегда задерживались с ответом. Вроде нужно гово-

Членам Всемирного клуба одеситов.  
Ну вот, Одессе 220 лет. Это отнюдь не много. В Милане я живу на площади Сант-Эусторджио, где стоит церковь 17 века. Позже уже романская базилика была построена в XV — XVI вв. А рядом — римские колонны и остатки римской стены, которая окружала город Медиоланум. И моя мастерская находится в доме, который старше Одессы. Рядом во дворе fonte battesimale — Крестильная купель, 17 век.  
Казалось бы, у Одессы всё впереди. Но прошлое её так насыщено, что кажется, будто и сами одеситы как-то до чрезвычайности преисполнены историей и культурой своего города. Да и люди одеситы особенные. Полно, прилетела в Одессу на открытие Всемирного клуба одеситов. Вечер вёл непрезойдённый Жванецкий. В огромном, полном праздничного напряжения зале, теряясь на огромной пустой сцене, я прочла какой-то свой небольшой стишок. Было страшнее, чем в Ла Скала.  
Итак, я родилась в Одессе, там, где Восток встречается с Западом, а море смеется со состью.  
Но мой первый творческий вечер состоялся в Петербурге, в Доме композиторов: музыка и поэзия. И вдруг вижу: перед входом в зал несколько человек, нарядные, раздают какие-то красивые "картонки" — мои стихи, текст Надины, чудные фотки, прекрасная графика начинающей Анны Толубовской. Сорририз. "Делегация" из Одессы. Обладать можно!

Дирекции Всемирного клуба одеситов гг. Леониду Рукману и Аркадию Креймеру.  
От своего имени и от имени ряда одеситов, проживающих в Израиле, хочу выразить глубокую признательность за всю ту гигантскую и важнейшую работу, которую вы проводите для поддержания клуба на уровне высочайшего класса. Многие из нас очень страдают от того, что мы так далеко и не можем присутствовать на многочисленных заседаниях клуба, на мероприятиях, которые вы устраиваете.  
Но благодаря Интернету у нас есть возможность незримо присутствовать на встречах в клубе. Ваш интернет-сайт просто захватывающе интересен. Мы знаем обо всем, что происходит в клубе. Мы видим фотографии посетителей клуба. Мы читаем интереснейшие литературные произведения различных авторов, публикующихся на вашем сайте. Особо хочется отметить таких выдающихся писателей и журналистов как Наталья Бржестовская, Евгений Толубовский, Анатолий Горбатюк, Олег Тубарь, Елена Шевцова... А как интересно увидеть родные всем нам лица и прочесть такие интереснейшие статьи о гостях клуба: о художнике Леониде Тервице, об Александре Городничком — замечательном поэте и не менее выдающемся членом, о знаменитых кавказцах Валерии Хайте и Борисе Щелове, о знаменитом кинорежиссере Петре Поговорском или о композиторе Александре Журбине.

Мне было невыносимо тяжело услышать о безвременной смерти выдающегося Человека — Бориса Давидовича Литвака, с которым я был знаком много лет, т. к. жил по соседству с руководной им спортивной школой. В свое время он очень помог и мне тоже. Как много хорошего он сделал для всех нас! А самое главное, на мой взгляд, это сделать все, чтобы сохранить созданный им "Дом с ангелом"...

А сколько замечательных проектов осуществил коллектив ВКО! Например, издание и постоянное обновление компьютерного диска "Они оставили след в истории Одессы". Редактор проекта Евг. Толубовский вместе с А. Рукманом, А. Креймером, Л. Вазнером и другими энтузиастами сумел вложить в маленький диск огромный и уникальный материал о биографиях выдающихся писателей, музыкантов, художников, врачей, ученых, спортсменов, архитекторов... А великодушные фотографии Одессы от времени и времени от времени! Издание даёт возможность не только прочитать и увидеть героев очерков, но и услышать их живую речь, музыкальное сопровождение и многое-многое другое. Авторам удалось добести до читателя подробности жизни и деятельности свыше 1000 известнейших людей, живших и творивших в нашей родной Одессе. Жаль только, что диск можно смотреть только на компьютере. Хотелось верить, что наступит время, когда содержимое диска можно будет увидеть и на проигрывателе DVD, т. к. далеко не у всех есть компьютеры, и многим пожилым людям просто тяжело освоить технику работы с ними...

Вообще сайт ВКО ([www.odessitclub.org](http://www.odessitclub.org)) поражает обилием информации. Здесь можно найти практически все, что хотелось бы знать об Одессе и не только. Аркадию Креймеру и Леониду Рукману проделана огромная работа по созданию и ведению сайта. Кроме того, постоянно появляются новые иконки и новые возможности для желающих участвовать в жизни клуба.

В связи с приближающимся днем рождения Одессы хочется пожелать всем вам дальнейших творческих успехов, мира и многих лет жизни.  
С уважением и любовью —

**Григорий Ценный, Вади Донской и другие, Израиль.**

речь, что из Литера, а из души рвалось гордо "из Одессы". Да, дети подрастают и развезаются, но не перестают любить родителей. Как и малую, но великую для нас Родину — Одессу-маму. В которой родились.  
Наверное, та Одесса, которую мы представляем себе (и продолжаем представлять окружающим), давно стала культурологическим мифом. Ура! Мы — только за. Значит, мы уже приблизились к античной предшественнице — Пальмире, значит, наши культура и взгляд на жизнь вошли пластом в культуру международной. Будем мифом, ибо не каждому дано. Быть такими весёлыми, даже если смех сквозь слезы (и скрольницы). Жить самим и не мешать жить другим... Творить и дарить, не теряя самопронию. Спасибо за это Мале.  
С днём рождения! Для города 220 — это мало. Это только юность долгой и, мы верим, счастливой жизни. Войны, мы знаем, заканчиваются, а жизнь продолжается, жить надо! Плодиться и размножаться, поскольку многое надо успеть. Не в каждом ещё городе на Земле директор филармонии — одесит...

Мы всегда рады возвращаться. Наши дети и наши внуки — тоже. Потом, правда, опять уезжаем. К делам, к работе, к остальному, такому маленькому, миру. Но мы всегда возвращаемся. Пока, дай Б-г, живы.  
С днём рождения! И, как говорят цыриры украинцы, — лехами! Многая лета!  
**Александр Кириченко.**

И вот нынче летам поэма "Проетю, или Возможное не" была удостоена престижной премии Монтана, но до этого она уже была опубликована... в Одессе.  
Вот отрывок из неё: "Я — не одеситка. Если бы память о Чёрном море не являла мою принадлежность к Средиземноморью, если бы не хранила образы кораблей и первой любви к сыну капитана, обольстительному будущему капитану дальнего плавания, если бы Одесса не была местом моего не всеми желаемого рождения, если бы не память запахов каштанов и акаций, полны Каролино-Бузга, настоящей на морской соли, лимонной грязи, плотной, как черное коровье масло, что пахнет пронзительно серой, и если бы не надлодательный пункт в бурьяне над обрывом, что оползнями вгоняет в море высокие берега, сбегающие к Ланжерону, а дальше — шаланды, первый дычок и лиздич, что спасали от голода южнорусское фетиство и юность, когда под доверительный зов "свежая камбала" уже живописались первые строчки о море, и если бы не звучали в памяти арии Верди на украинской мове и не рвался гортанно-чувственный смех из горла по любви поводу и без повода, ибо юмор жил под кожей с гормонами, с вирусами и бактериями, питая либидо и неукротимую волю к творчеству — суть духа многонационального города у моря. Совсем Италия, писал в стихах Базицкий".

**Евгения Шац.**

Здравствуйтё, дорогие друзья!  
Мысленно с вами, хочется и лично, но будем ждать, наконец, снижения напряженности с надеждой, что разги все-таки победит! А пока, огромное спасибо москвичам, в Питере прошел, несмотря на дачный сезон, абсолютно одесский вечер.  
Надеюсь, что культура и впрямь будет преобладать в отношениях!  
Огромный привет друзьям и коллегам из солнечного Питера!  
С уважением —  
**Александр Кириченко.**

Спасибо большое, Леонид. Вас благодарит вся моя семья.  
Удачи завтра Украине и Вам лично.  
Хоть бы уже стабилизировалось как-то.  
**Вика Ладженская.**

Уважаемый директор Всемирного клуба одеситов.  
Я одеситка в пятом поколении. Мой прадед был греком и воевал как военачальник с турками, за что был награжден Екатериной землей, куда и вывез свой род с острова Крит (сейчас это Илывчевск).  
Моя бабушка — Орлова. Ее предки были художники, скульпторы, артисты. Один из прадедов (скульптор) участвовал в установке скульптуры на Оперном театре, а там моя бабушка была певицей в том же театре.  
Я в Англии семь лет. Может быть, Вы помните, в Одессе проходили конкурсы красоты для слепых девочек (всего их было семь). Это я была их организатором (придумала и проводила, но с моим отъездом все закончилось).  
Приехал в Лондон, я преподавала русский и украинский в посольствах, но они не хотят ничего делать.  
В Лондоне есть музей, где собраны куклы со всего мира, но нет украинских (а русские есть). Я привезла куклы в национальных украинцев нарядах и передала их в посольство (жалею, что не в музей), а мне даже ничего не сообщили. Я думаю, они их просто выдворили.  
Я пишу это для того, чтобы вы поняли, что я организатор по натуре. Могу и хочу работать на благо Одессы. Например, я могла бы зарегистрировать в Лондоне всех желающих сотрудничать с клубом, а затем организовать встречу с руководством клуба.  
Может быть, у Вас будут другие предложения? Например, организовать выставку одесских художников (виды Одессы).  
Хотела бы вернуться во Всемирный клуб одеситов.  
С уважением и желанием работать —  
**Olga.**

**С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ОДЕССА**  
Девчонкой я убежала тайком к обрыву и смотрела, как уходила в бесконечность волна моего Чёрного моря.  
Девушкой, глядя вечером на лунную дорожку, я делалась с моим морем мечтами.  
Потом жизнь различила меня с родным городом и моим морем. Но каждое лето я спешила к ним на свидание.  
А сейчас я живу совсем у другого моря. У него другие запахи и цвета. И странное дело: страна стала мне родной, а море — нет. И нет на Земле другого города, который я могу назвать родным. Только в Одессе, на Канатной, живёт моё детство, только в Львовском переулке на Большом Фонтане живёт то мгновение, которое определило мою жизнь уже на 55 лет. Только в Одессе, под одинаковыми марморными плитками, хранятся запахи машинной стирки и звуки папиных шагов по нашей лестнице.  
Там, в Одессе, нашла я друзей. И даже те, кого нашла уже здесь, у другого моря, оказались одеситами.

Моей Одессе сегодня живётся трудно и тревожно. И стране, в которой я живу уже 24 года и которую очень люблю, живётся трудно и тревожно. И душа не делает различий — в ней боль за обе родины. Но и гордость за обе родины. И надежда.  
Со всех уголков Земли сегодня шлёт поздравление и пожелание Одессе. И я желаю.  
Сохраняй достоинство, мой родной город! Не дай ожесточиться своему сердцу! Пусть твои жители не забывают, какими тёплыми и гостеприимными городом ты всегда была.  
С днём рождения, Одесса!  
**Зинаида Долова, Израиль.**

Директору Всемирного клуба одеситов Леониду Рукману.  
Круглосуточный информационный телеканал "Россия 24" готовиться к свелкам специального репортажа о проходящем сейчас на Украине процессе реституции (возвращения незаконно отобранной в прошлом собственности) потомкам законных владельцев). В связи с этим нам хотелось бы узнать, сможет ли организация "Всемирный клуб одеситов" предоставить нашему каналу контакты даронессы Елены Швахейи, урожденной Рено, которая несколько лет назад претендовала на возвращение в свою собственность дачи дарона Рено. Тем самым вы бы оказали нам большую услугу. Заранее спасибо!  
**Продюсер ТК "Россия 24" Максим Никольский.**