

# Художники старой Одессы — как они выглядели?

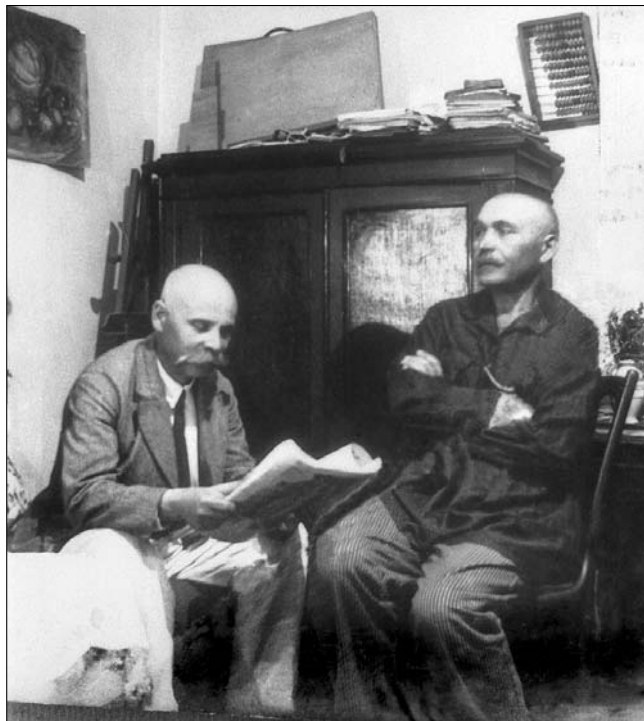
Сотни, тысячи художников (кто их считал?) связаны с Одессой. Одни здесь учились, иные участвовали в выставках, приезжали и уезжали, жили постоянно... Начинающие и маститые, талантливые и заурядные, академисты и самоучки, натуралисты и абстракционисты, русские и украинцы, греки, евреи, поляки, караимы, немцы, итальянцы... Все они наполнили город своими произведениями, оставили след в становлении его культуры, облика, духовности.

Предлагаем вниманию читателей несколько старых фотографий. Они донесли до наших дней облик одесских жителей прошлых поколений. В выборе персонажей — элемент случайности. Удалось собрать изображения далеко не всех, о ком хотелось бы вспомнить.

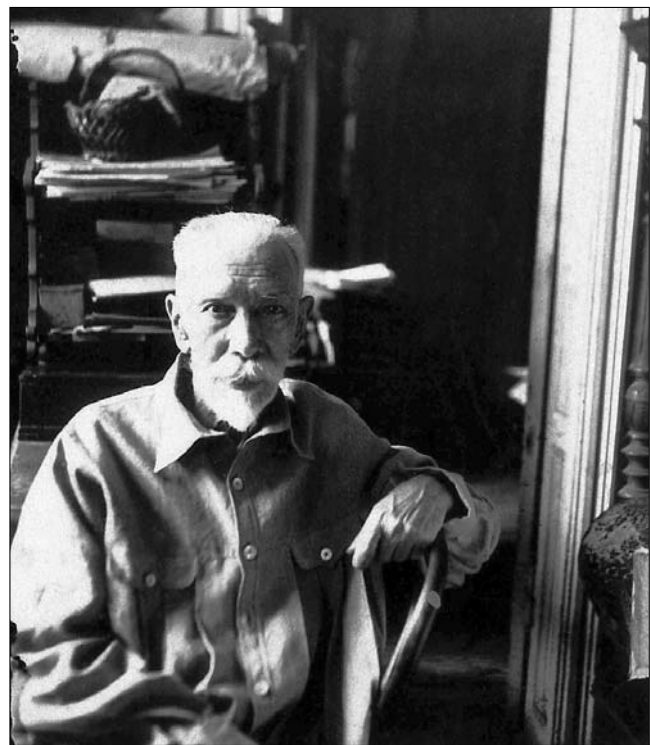
Сергей Луцки.  
Репродукции Сергея Калмыкова.



Вера Николаевна Акимович (1890 — 1977). Участница выставок Товарищества южнорусских художников, член Общества им. К.К. Костанди. Фото конца 1910-х гг.



Максим Прокопьевич Гронец (1884 — 1963; слева) и Павел Гаврилович Волокидин (1877 — 1936). Профессора Одесского художественного института. Фото 1924 г.



Владимир Христианович Заузе (1859 — 1939). Член Товарищества южнорусских художников и Общества им. К.К. Костанди, профессор Одесского художественного института.



Вениамин Симович Бабаджан (1894 — 1920). За короткую жизнь проявил себя талантливым поэтом, художником, исследователем искусства. Расстрелян большевиками в Феодосии в числе многих взятых в плен белых офицеров. Фото 1915 г.



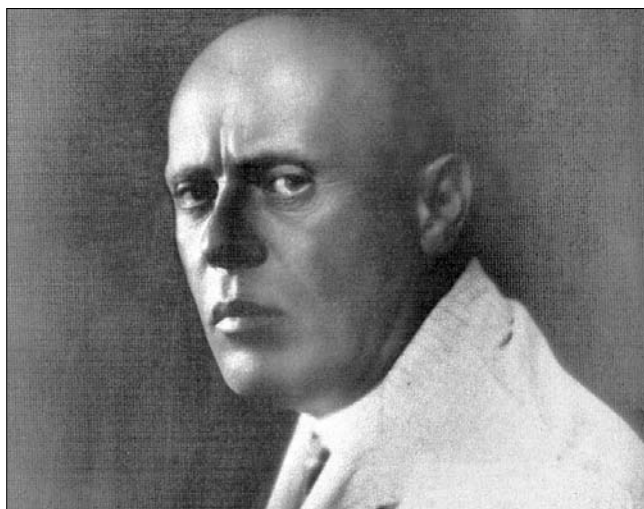
Тит Яковлевич Дворников (1862 — 1922; слева) и Евгений Иосифович Буковецкий (1866 — 1948). Члены Товарищества южнорусских художников. Фото 1890-х гг.



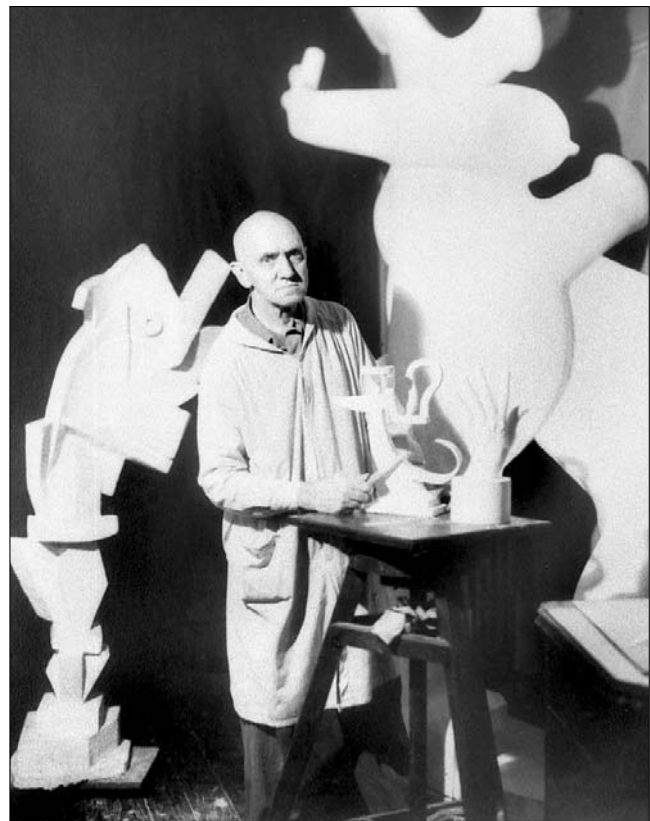
Николай Иванович Иванов (1852 — 1921). Член Товарищества южнорусских художников. Фото 1880-х гг.



Герасим Семенович Головков (1863 — 1909). Член Товарищества южнорусских художников, участник ряда парижских и мюнхенских выставок. Фото 1900-х гг.



Михаил Иванович Жук (1883 — 1964). Вошел в украинскую культуру и как художник, и как писатель. Профессор Одесского художественного института, затем — училища. Фото 1930 г.



Владимир Алексеевич Издебский (1882 — 1965). Скульптор, организатор всемирно известных интернациональных выставок "Салоны Издебского". Эмигрировал в 1913-м, жил в Париже и Нью-Йорке. Фото 1950 г.



Луиджи Доминикович Иорини (1817 — 1911). Скульптор. Родился в Милане. Свыше 40 лет преподавал в Одесском художественном училище. Фото 1890-х гг.



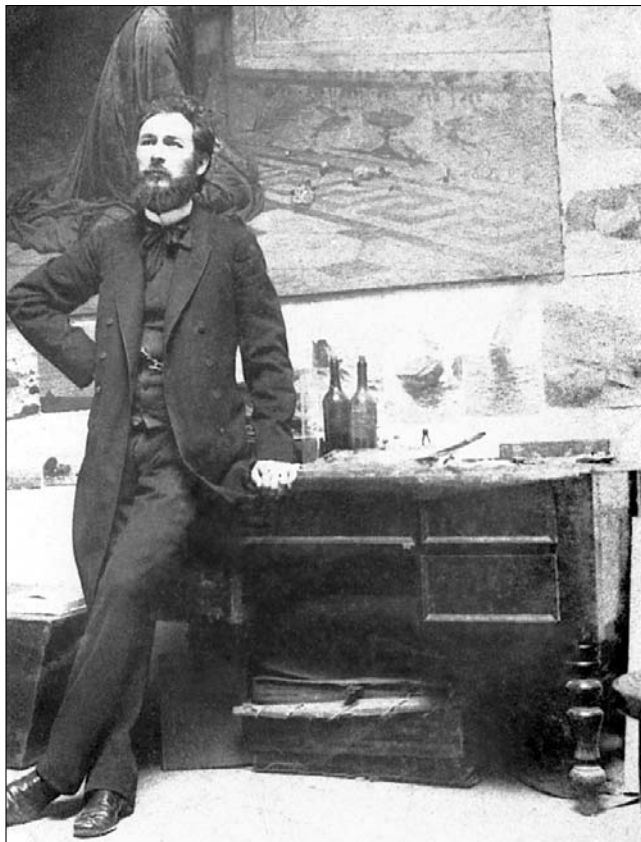
Петр Сергеевич Коновский (1883 — 1953). Живописец и график, член Общества им. К.К. Костанди. Преподаватель и зав. музеем Одесского художественного училища. Фото конца 1940-х гг.



Кириак Константинович Костанди (1852 — 1921) с женой Ефросинией Кузьминичной. Академик, бессменный председатель Товарищества южнорусских художников. Фото 1900 г.



К.К. Костанди в кругу семьи. Крайний справа — художник-любитель, хирург Н.А. Куковеров. Фото около 1910 г.



Александр Андреевич Попов (1852 — 1919). Академик, многолетний директор Одесского художественного училища. Фото 1880-х гг. в Риме.



Аркадий Гесеевич Самбур (1911 — 1988). Приехал в Одессу в 1946-м, эмигрировал в конце 1970-х, умер в Филадельфии. Фото 1950-х гг.



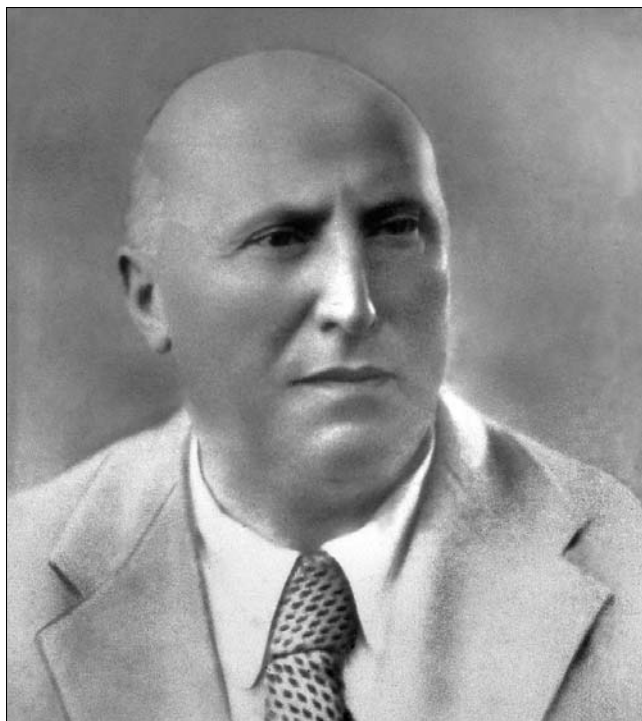
Александр Николаевич Стилиануди (1868 — 1948). Многолетний секретарь Товарищества южнорусских художников, член Общества им. К.К. Костанди. Преподавал рисование в стройпрофшколе, где учился будущий создатель космической техники С.П. Королев.



Виктор Александрович Федоров (1897 — 1948). Сын писателя А.М. Федорова, прототип главного героя повести В. Катаева "Уже написан Вертер", участник выставок южнорусских художников. Эмигрировал в начале 1920-х годов, работал художником Бухарестской оперы. Был главным художником театра ГУЛАГа в Кемеровской области, умер в лагере. Фото 1916 г.



Владимир Петрович Филатов (1875 — 1956). Знаменитый офтальмолог, академик. Художник-любитель, член Общества им. К.К. Костанди.



Теofil Борисович Фраерман (1883 — 1957). Член Парижского осеннего салона и Одесского общества независимых художников, профессор Одесского художественного института, неоднократно гонимый за "формализм". Фото 1940-х гг.



Всеволод Александрович Цымпаков (1903 — 1968). Член общества им. К.К. Костанди. После второй мировой войны провел около пяти лет в ГУЛАГе. Фото 1960-х гг.