

Журнал "Октябрь" отпраздновал свое 90-летие

"А теперь в "Октябре" царит дабае лето. Слава Богу!" — воскликнул Андрей Битов в миниатюре "Парадоксов друг".

И все творцы юбилейного номера словно приняли сеанс мистического калдовства. И 90-летний талстяк "Октябрь" помалоду, столько озорствва, абсурдистской игры воображения вкрге отыскали в себе и вокруг писатели, поэты, художники, стараясь представить мастерам короткого сюжета, а точнее — с ладонь.

Этому празднику творческого единства содействовала, конечно же, женщина — яркая, изящная и мудрая Ирина Барлетова, главный редактор журнала. Вторыми поджигателями идеи выступили беллетрист Владислав Отрошенко, отхвативший в свое время итальянскую премию. Он и сам с легкостью мастера создал целый цикл миниатюр "Фигуры Дона".

90 авторов протянули свои ладоны и озонь воображения 90-летнему журналу. Художник, академик живописи, не сравненная Татьяна Назаренко, чья окольцованная ладонь стала рисунком и страницами для миниатюр, считает: "90 лет — ведь это не возраст". Ее рисунок согреет нежным объятием влюбленных.

Великий Борис Мессерер нарисовал горящие ладоны. Жесты пальцев тоже что-то нам рассказывают. И отлично в этом драгоценном соседстве воспринимается мгновенное мистическое видение Александра Иличевского "За краем". Загляните на собачий пляж у Ядро, где в великой задумчивости вглядывается за горизонт старый лабрадор. Собственную "Сказку про пятый палец" сочинил и проиллюстрировал Андрей Макаревич.

Поэт Санджар Янышев, лауреат молодежного "Триумфа", в рассказе "Дробинка в утином пироге" заглянул в тайну бесплодного Бастяна Тлама, француза, попросившего лирического героя "оказать его семье некую донорскую услугу". И теперь, спустя восемнадцать "паршивых лет", лирический герой рассказа сдает себя разным цуорам: "Вылабывай осколок зуба и неси его дантисту".

Художник Одесской киностудии Евгений Толубенко в миниатюре "Привязал к мизинцу" сотворил целую картину с жутковатыми подробностями. Он талантлив и знаменит, обладает престижными премиями: "Золотой Овен" за лучшую работу художника в фильме "Настройщик" и две "Ники" — за лучший сценарий и прекрасную работу художника в кино.

Журнал "Октябрь" многие годы сотрудничает с одесскими альманахами "Дерибасовская" — Ринельевская", а также проводит совместно с Литературным музеем этого города прекрасные фестивали.

И в этом праздничном номере собраны друзья не только из Америки, Израиля, Франции, Англии, но и из милой сердцу Одессы.

Четырнадцать одесских художников и писателей откликнулись на приглашение и создали веселые и грустные, романтические и лирические рассказы с ладонь.

Много житейских обломков насобирали в сегодняшнем житее наши писатели. Мне бесценным показалось публицистическое слово талантливой Валерии Пустовой "Великая легкость". Прочитав ее глубокое обобщение: "Навык великой открытости, наработанный информационным обществом, может быть изжит в политических разногласиях. Но в культуре теперь только он и работает. Быть открытым — и значит быть современным. Пришло время прощаться и отпустить, эпоха легкого сердца".

С пожеланием расцвете "Октябрю".

Наталья Дарфюкина.

Уважаемый Леонид Менделевич!
Добро. Спадет жара, обязательно зайду в гости.

У нас может быть много общего и полезного. Жаль, что часть моего старинного архива фото старой Одессы пока мало используется.

Имея большой все же стаж коллекционера, не знал, что существуют, по Вашим словам, десятки тысяч фото нашего города конца XIX и начала XX века, а также оккупации. На этом фоне где же наш порт?

Весьма мало видов, фото порта и кораблей.

aodaynik aodaynik@mail.ru

Леонид, добрый день!
15 августа в Ульяновске отпраздновали 150-летий юбилей архитектора Августа Шодэ (Август Шодэ родился и учился в Одессе).

Здания, построенные в Ульяновске по проектам архитектора, стали главными лицами праздника.

Потошки архитектора Августа Шодэ приняли участие в торжествах, посвященных его 150-летию, в Ульяновской области.

Центральным событием стала передача родственникам Шодэ сертификата о присвоении (по ходатайству Союза архитекторов региона в 2014 году) ему звания "Почетный гражданин города Ульяновск", которая состоялась 15 августа в рамках "Вечера признательности Шодэ".

"Я благодарна, что в Ульяновске большое внимание уделяется сохранению культурного наследия и, в частности, творчеству моего деда. Для меня вы подняли его имя из небытия", — прокомментировала внучка архитектора Лида Шодэ.

Леонид, диски мы получили вовремя, спасибо! Передала экземпляр правнучку Шодэ — Александру Сергеевичу Зисману.

Сюжет показали во время торжественного вечера, на большом экране — вышло очень душевно, спасибо!

С уб. — Marina Uraltseva.
marina_uraltseva@mail.ru

Уважаемые одесситы!
Я пенсионер, занимающийся изучением истории своего села Козаровичи на Киевщине. На электронных страницах альманаха "Дерибасовская — Ринельевская" есть воспоминания Елены Петровны Таленищевой о своих родителях — артистах цирка. Там же она пишет о других артистах (Петре Саламане). Так вот, в цирковом аттракционе Саламанго (гонки на вертикальной стене) в 1951 — 1953 годах работал мой земляк Иван Мельниченко.

А мы готовим музей истории села, где будет раздел "Наши интересные земляки".

Пожалуйста, как мне можно связаться с Еленой Петровной Таленищевой. Хочу попросить копию фото архива номера Саламанго, которое опубликовано в альманахе.

С уважением —
Валентин Степанович Тимошенко.
otimosh.ded@gmail.com

Добрый день!
Думаю, что создателям замечательного диска "Они оставили след в истории Одессы" стоило сообщить о существенном недостатке их программного продукта, который я обнаружил на первом же просмотренном лице — Юри Влодове (с которыми был лично знаком).

Заключается он в том, что отображение текстов нормально только при стандартных установках размера шрифта в ОС "Windows". Если же установлен хоть бы "крупный шрифт" (120 точек/дюйм), то целые фрагменты текстов не отображаются, и он становится бессмысленным.

То есть, чтобы смотреть этот диск так, как я (к слову стандартный размер слишком мал), нужно менять этот параметр, включая перезагрузку ОС.

С уважением —
Андрей Маргулев.
margulev@narod.ru

Уважаемые организаторы Всемирного клуба одесситов!

По вашим спискам мой двоюродный дядя Кипнис Мирон Рафаилович числится живым, ему 101 год. Это действительно так?

Почему-то нет его биографии, а ведь он автор знаменитой скульптуры "Равенсбрюк" и др. замечательных произведений. Насколько я помню, был выпущен альбом с фотографиями его скульптур. Он всю жизнь был действующим скульптором, а преподавание — это вторая профессия.

С уважением —
Талина Марковна Минева.
galina.minevich@yandex.ru

От редакции. М. Кипнис умер в Нью-Йорке лет 15 назад.

Здравствуйтесь, Леонид Менделевич!
Спасибо, что откликнулись и согласились помочь нашей подопечной. История Наси Шимкиной: www.rchelka.ua/kid/shishkina-anastasiya.
Девушка уже находится в клинике Израиля. Ей срочно нужна пересадка костного мозга.

Вот письмо мамы Анастасии:
"Моя дочь Анастасия Шимкина находится в клинике "Хадасса" уже 2 месяца в ожидании ТКМ. Врачи классифицируют состояние здоровья как стабильно тяжелое. Тем-

пература колеблется от 37,5 до 39,2 градуса. Тромбоциты и гемоглобин крови не имеют постоянных значений, они зависят от переливания крови и плазмы.

На утро сегодняшнего числа температура была 38,6.

Дату операции сообщить не могу, так как не имею данных от врачей клиники. Первоначально операцию назначали на 4 ноября, но, увы, донор отказался (без документального подтверждения). Располагаю информацией от врачей, по словам жены, которая находится вместе с дочерью в клинике, что найден новый донор. К сожалению, документально подтвердить не могу за неимением официальных справок из клиники, так же, как и дату проведения операции. Стоимость стерильного бокса в клинике — 1600 долларов США в сутки.

Что нам необходимо еще предоставить, чтобы Вы смогли поместить информацию на сайте клуба?

С уважением — Елена,
Благотворительный фонд "Львюка"
+ 38 (094) 948 69 40, + 38 (048) 798 39 40, + 38 (098) 227 24 65.
mailto:rchelka_fond@mail.ru;
www.rchelka.ua;
daridobro.com.ua;
ok.com/rchelkafond;
www.facebook.com/rchelkafond.
БФ "Львюка". rchelka_fond@mail.ru

Хочу поделиться с Вами (а Вы, может быть, с читателями, телезрителями и радиослушателями) хорошей новостью.

Сообщаю, что после 17-летнего существования одесского журнала "Фонтан" в бумажном виде он перешел в электронное состояние и поселился в Интернете. Надеюсь, навсегда.

Да, нам известно, что очень многие жалуются о бумажном "Фонтане". Как мы их понимаем!..

Но при этом уверены, что и электронный "Фонтан" имеет свои преимущества.

Во-первых, его никто из соседей не сможет вытащить из почтового ящика.

Во-вторых, он со временем не загромодит антресоли.

И, правда, нельзя обмахиваться и убить муху, но, согласитесь, для этого есть другие печатные издания...

Но самое главное достоинство эл. "Фонтана" — то, что он (в айфоне ли, на планшете ли, в рабочем ли колпе) теперь всегда с вами.

И чуть Вам станет грустно или, не дай Бог, печально, вы можете тут же открыть наш сайт и, пусть на несколько минут, но все же забыть о превратностях жизни.

Вот адрес нашего сайта:
fontan-humor-odessa.com.
WELCOME В СЕТЬ!

ЧИТАЙТЕ, ЗАВИДУЙТЕ!..
ЧИТАЙТЕ "ФОНТАН" И ЗАВИДУЙТЕ ТЕБЕ, У КОГО ЭТО ЕЩЕ ВПЕРЕДИ!
В ДОБРЫЙ ЧАС!..

Л. ред. "Фонтана" Валерий Каиб.

Посылаю небольшую часть из книги отзывов по лекциям с 8-ми классами 126 школ в учебном 2014 году к школьному предмету "Одесса — мой город родной".

М. Б., возьми несколько отзывов в этот номер, а остальные — в следующий номер (если найден деньги на выпуск газеты).

Большое спасибо за интересную лекцию. Творческого "натхнення" Вам. Всего самого наилучшего.

Юридический лицей.

Спасибо за информацию и гостеприимство. Школа № 77, 5-В.

Тоня Н.З.

Ученики 8-го класса, классный руководитель и учитель курса "Одесса — мой город родной" выражают огромную благодарность за сотрудничество со школами города.

Педагог-организатор Понеева Р.А.

Одесская общеобразовательная школа № 68, побывав во Всемирном клубе одесситов, ощутила подем одесского патриотизма и выражает большую благодарность всем, кто это создал, организовал и ведет работу. Спасибо.

Спасибо за то, что вы есть!
Спасибо за то, что вы не даёте одесситам забыть свои корни, свою историю, будите интерес к своему городу и детям.

ОЗШ № 68.

Общеобразовательная школа № 48
Огромное спасибо Всемирному клубу одесситов за то, что за короткое время поведали нам не только о сегодняшнем дне, но и о прошлом. У ребят появились огонек в глазах от этой встречи. Надеюсь на новые встречи.

Мы любим наш город. А теперь узнали о нем больше, узнали, как найти нужную нам информацию. Очень приятно, что есть такой клуб, который является сердцем нашей любимой Одессы.

Лицей "Приморский".

Спасибо Клубу за огромный вклад в сохранение и развитие истории нашей "жемчужины у моря".

Познавательная, интересная, увлекательная лекция вызвала огромный интерес у детей и бурное обсуждение!

Спасибо за ваш труд.

Школа № 51.

«Всемирные одесские новости» в сети Интернет:

www.odessitclub.org