

Ростислав АЛЕКСАНДРОВ

Одесская география
Эдуарда Багрицкого

В конце мая этого года я разговаривал с Сашей Розенбоймом по телефону, договорился, что он подберет материалы для газеты и для альманаха к 120-летию Эдуарда Багрицкого. Ведь изучением его биографии, творчества Саша занимался 50 лет.

Не успел. 13 июня 2015 года Александра Юльевича Розенбойма не стало.

И вот уже его жена Мила Кронфельс подготовила для газеты и альманаха бесчисленные папки с выписками, письмами — во круг Багрицкого.

Для этого номера газеты я выбрал своеобразный "путеводитель по Багрицкому", который Саша (Ростислав Александров)

готовил двадцать лет назад, к 100-летию поэта. Некоторые улицы поменяли названия. Но я не стал вносить правки в текст. Думаю, что знатоки Одессы, любители Багрицкого сами разберутся в новых и старых названиях.

Важно другое — труд этот представляется мне необыкновенно ценным. Ведь за определением каждого адреса у автора были поиски в архивах, в старых одесских справочниках, ставших раритетами = годы работы. А он был скрупулезно точен в своих исследованиях.

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ.

"ВНУТРИ СТИХА..."

На излете 1960-х годов молоденькая мисс Уэнди Рослин из тогда еще далекого туманного Лондона надумала писать диссертацию о солнечной поэзии нашего земляка Эдуарда Багрицкого. Памятуя слова Гёте о том, что тот, кто хочет понять поэта, должен идти в страну поэта, она приехала в Одессу, и мне довелось сопровождать ее в прогулках по местам, связанным с жизнью и творчеством Багрицкого. И вот, когда уже гудели ноги от бесчисленных пройденных кварталов, рябило в глазах от калейдоскопа улиц, переулков, домов, дворов, лестниц и магнитофонная пленка, казалось, разогрелась от потока имен, фамилий, названий, дат, фактов, Уэнди остановилась и, с трудом укладывая мысль в слова чужого языка, воскликнула: "Да это же, это же... как будто ходить внутри стиха!" Слабое знание языка родило образ.

Прошли годы... Имя Уэнди Рослин я иногда встречаю в библиографиях зарубежных литературоведческих работ: похоже, стала она серьезным специалистом "с легкой руки" Багрицкого, которому, доживи он до наших дней, недавно исполнилось бы сто лет. Столетний юбилей любого писателя — это торжественно-тревожная дата, перевал, открытый всем ветрам неподкупного времени, которому одному дано право решать, останется ли автор в истории литературы или в самой литературе, что, как говорят у нас в Одессе, две большие разницы. Хочется верить, что когда уляжется смута в стране и смятение в наших душах, мы перечитаем стихи Багрицкого и сумеем оценить лучше, что он написал. С этой верой и приглашаем читателей в "Одессу Эдуарда Багрицкого".

МЕСТА ПРОЖИВАНИЯ

Базарная, 40, кв. 12. Родился 22.10 (3.11) — 1895.

Екатерининская, 59. 1900 (?) — 1911.

Осипова, 11. 1911 — 1913 (?).

Осипова, 4, кв. 7. 1913 (?) — декабрь 1920, ноябрь 1921 — март 1922.

Конная, 21, кв.10. Декабрь 1920 — август 1921,

женитьба на Лидии Густавовне Суок.

Коблевская, 40. Март — июнь 1922, 13 апреля родился сын Всеволод.

Богданова пер., 3 — квартира сестры матери Багрицкого Полины Абрамовны Ройтман. Июнь — осень 1922.

Лермонтовский пер., 13 (подвал). Осень 1922 — 1923 (?).

Дальницкая, 3 — квартира ученика Багрицкого, молодого поэта Анатолия Резникова. 1923 (?) — август 1925, переезд в Москву.

Советская, 35 (Ближние Мельницы) — дом родителей Татьяны Николаевны Тэсс (Сосюра). Апрель 1923, приезд из Москвы.

Нежинская, 52, кв. 13 — квартира друга Багрицкого Николая Ивановича Харджиева. Тогда же.

УЧЕБА

Лютеранский пер., 2. Реальное училище Св. Павла). 1905 (?) — 1907 (?).

Пастера, 26. Реальное училище, учр. В.А. Жуковским. 1907 (?) — 1913 (?).

Канатная, 29 (здание не сохранилось). По-



литехнические курсы инж. М.П. Линденера (землемерное отделение). 1916.

СЛУЖБА

Коблевская, 43. Одесское отделение Петроградского телеграфного агентства. Редактор. 1916.

Преображенская, 44. Наружная милиция, милиционер. 1917.

Пушкинская, 11. Южное отделение Российского телеграфного агентства (ЮГРОСТА). Поэт-журналист. Август 1920 — октябрь 1921.

Коблевская, 25 (здание цирка). Дворец искусств и спорта, литинструктор. Ноябрь — декабрь 1920.

Екатерининская, 12. Губполитпросвет, председатель литкомиссии, заведующий литотделом, лектор. 1921 — 1924.

СОТРУДНИЧЕСТВО В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

Успенская, 58, гимназия Раппопорта. Ученый рукописный журнал "Дни нашей жизни". Псевдоним Дэзи. 1911 (?).

Дерибасовская, 12. Газета "Южная мысль". 1915 — 1916.

Газета "Станок". 1921.

Екатерининская, 8. Журнал "Огоньки". 1919. Газета "Известия Одесского губисполкома...". 1921 — 1923.

Пушкинская, 11. Газета "Одукроста", журнал "Облава". 1921.

Приморский бульвар, 1. Газета "Моряк". Февраль — октябрь 1921.

Пушкинская, 3. Газета "Моряк". Январь 1923.

Дерибасовская, 2. Газета "Моряк". Февраль — август 1925.

Бунина, 21, кв. 20. Журнал "Зритель". Июнь — октябрь 1922.

Екатерининская, 12. Журнал "Театр". 1922.

Дерибасовская, 29, гостиница "Большая Московская". Журнал "Силуэты". 1922.

Дерибасовская, 16. Журнал "Силуэты". 1923.

Екатерининская, 35. Газета "Молодая гвардия". 1923.

Пушкинская, 32. Газета "Известия...", журнал "Шквал". 1924 — 1925.

УЧАСТИЕ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Новосельского, 63, здание консерватории. "Зеленая лампа". 1918.

Преображенская, 24, юридический факультет университета. Студенческий литературный кружок. 1919 — 1920, 1921.

Дворянская, 33, кв. 4. "Коллектив поэтов", 1920 — 1921.

Преображенская, 6. "Коллектив поэтов". 1922.

Степовая, 44, клуб имени Ленина. "Потоки Октября". 1922 — 1925.

ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ЛИТЕРАТУРНЫХ ВЕЧЕРАХ

Садовая, 18. Литературно-артистический клуб, июнь 1914.

Хаджибейский парк. Курзал, июнь 1914.

16-я станция Большого Фонтана. Театр Лигиной (ныне кинотеатр "Золотой берег"). Июль 1914, июль 1918.

Греческая, 48, ныне — ТЮЗ. Литературно-артистический клуб, апрель 1916, апрель 1919. 26 апреля (ст. ст.) 1916 года читал стихи в присутствии И.А. Бунина.

Ланжероновская, 2 (ныне — Литературный музей). Клуб интеллигенции "Культура", июль 1918.

Екатерининская, 6, левый дворовой флигель, 1-й этаж. Клуб поэтов "Пеон 4-й", лето 1920.

Елизаветинская, 18, подвал. Кафе поэтов "Хлам", август 1920.

Кафе поэтов "Мебос", июнь 1921.

Ланжероновская, 28. Клуб губмилиции. 1920.

Дерибасовская, 33 (в "Пассаже"). Клуб "Октябрьская революция". 1920.

Греческая, 48 (ныне Русский театр). "Крестынский дворец". 1920 — 1921.

Дворянская, 2 (главный корпус университета). Актовый зал высшей школы. 1920 — 1921.

Екатерининская, 11 (вход со стороны Палейской). Клуб профсоюза совработников. 1921.

Ришельевская, 10. Центральный "Зал депеш" ЮГРОСТА. 1921.

Черноморского казачества, 6. "Зал депеш" ЮГРОСТА. 1921.

Прохоровская, 48. "Зал депеш" ЮГРОСТА. 1921.

Ланжероновская, 6 (ныне — Морской музей). Клуб имени Ласточкина. 1921. 17 июня читал поэму А. Блока "Двенадцать".

Черноморского казачества, 20. Клуб "Октябрьская революция". 1921.

Гоголя, 5. Клуб райкультвода, 1921.

Преображенская, 14 (ныне — художественное училище). Государственные художественно-производственные мастерские. 1921.

Жуковского, 24. Клуб "Швейпром". 1921.

Пушкинская, 5. Народная консерватория "Всерабис". 1921.

Пироговская, 2. Военно-клинический госпиталь. 1922.

Еврейская, 53, кв. 3. "Мастерская композиторов", 1922.

Соборная площадь, 2, кв. 12. Мастерская производственно-синтетического театра. 1922.

Екатерининская площадь, 8. Дом работников просвещения. 1924.

Пастера, 25. Одесский губпартклуб. 1925.

КВАРТИРЫ РОДСТВЕННИКОВ, ДРУЗЕЙ, ЗНАКОМЫХ

Княжеская, 6, кв. 1. Алексеев Михаил Павлович — литературовед.

Новосельского, 67, кв. 16. Бондарин Сергей Александрович — член "Коллектива поэтов".

Жуковского, 4, кв. 20. Бобовичи, Борис Владимирович и Исидор Владимирович — члены литературных объединений.

Жуковского, 22, кв. 23. Гельман Макс Исаевич — скульптор.

Княжеская, 15. Деснер Давид Нисанович — соученик по реальному училищу Жуковского.

Базарная, 28. Дзюбин Давид Мошкович — брат отца Багрицкого.

Еврейская, 56. Долиновы Георгий Ильич и Вадим Ильич — члены литературных объединений.

Щепкина, 9. Кипен Александр Абрамович — писатель, ученый-винодел.

Преображенская, 38. Кранцфельд Александр Моисеевич — член литературных объединений, студент-медик.

Софиевская, 11. Мандес Михаил Илларионович — профессор, давал Багрицкому уроки латинского языка.

Юрия Олеси, 3, кв. 2. Олеша Юрий Карлович — член литературных объединений.

Успенская, 47. Ослан Давид — друг детства, рабкор.

Черноморская, 8, дворовый флигель (не сохр.). Паустовский Константин Георгиевич — помощник редактора газеты "Моряк".

Конная, 6. Сторицын (псевд., наст. фамилия Коган) Петр Ильич — студент-химик, автор поэтических публикаций.

Степовая, 12. Соколовский Александр Саулович — член литературных объединений.

Толстого, 15 кв. 9. Суок Софья Николаевна и Густав Алоизов — родные жены Багрицкого.

Лагерный переулок, 8. Фиолетов Анатолий Васильевич (псевд., наст. фамилия Шор Натан Беняминович) — член литературных объединений.

Осипова, 29. Шерешевский Илья Вениаминович — студент юридического факультета университета, репетитор Багрицкого по русской словесности.

ПРОЧИЕ АДРЕСА

Мечникова, 104. "Народная аудитория" (ныне к/т "Родина") — пункт медицинского освидетельствования призванных.

Преображенская, 32. Пивное заведение "Гамбринус" — знакомство с персонажем рассказа А.И. Куприна Сашкой-музыкантом (А.И. Певзнером).

Гаванная, 11. Одесское фотографическое общество — место последней одесской фотосъемки Багрицкого, апрель 1928.