

ВСЕМИРНЫЕ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

в клубе "Унионъ"
состоится

КОНЦЕРТЪ Мари Ивановны Долиной

Анонсъ

состоится

только

КОНЦЕРТЪ

известной артистки.

всего въ Одессѣ

въ залъ биржи

въ улиц. Дюма въ странѣ

ГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА
ОДЕССИТОВ

№ 4 (94)

Декабрь. 2015 год.

Одесское
время*Время — движущийся образ
неподвижной вечности.
Руссо Ж.*

Время в Одессе идет не так, как в других городах. Иногда оно растягивается лениво, как во время летней послеобеденной жары, а иногда начинает стремительно мчаться, как в последние предновогодние дни. Конечно, это связано с людьми, живущими здесь, с этим удивительным набором корней и историй, талантов и эмоций, щедро приправленных южным темпераментом и острым чувством юмора. Одесское время измеряется не столько минутами, сколько расстояниями между встречами, между событиями, между летом и летом, между приездами и возвращениями друзей...

Тут свои периоды и законы. Особенно это ощущается сейчас, в момент излома истории страны. Все происходит стремительно и, на первый взгляд, хаотично. Но стоит остановиться на мгновение, присмотреться, прислушаться, и Одесса начинает делиться, знанием, опытом, настроением и настроем; стоит лишь по-настоящему захотеть почувствовать, понять её.

Когда я впервые услышала от Михаила Ревы идею установки часов в Городском саду, возникло ощущение, что он предлагает вернуть что-то на историческое место. История с рухнувшим много лет назад деревом, росшим на этом месте, и безуспешными попытками высадить там новые деревья; смутное время, в которое мы погружены, и уныние, в котором находится огромное количество людей, как бы подталкивали к простому и совершенно естественному решению: должно появиться место, олицетворяющее и преемственность истории, и новый этап жизни. Естественно, Всемирный клуб одесситов поддержал эту идею, её поддержали мэр Одессы, большое количество совершенно разных, но любящих Одессу людей.

В рост ребенка человеческие фигуры, символизирующие одесситов разных поколений, национальностей, занятий, одесский кот, собачка Жюлька (так звали собаку Бориса Литвака), способные с помощью усилий рук детей и взрослых закружиться в танце вокруг собственно часов, — символ быстротечности жизни, где беззаботное детство сменяется счастливой молодостью, а зрелость рождает мудрость старика, бесконечности времени и способности исключительно человека ускорить его, времени, ход.

Есть вещи, которые объединяют совершенно по-разному мыслящих людей, делаю т взрослых немного детьми, а детям позволяют нарушить правила; есть события, в которых встречаются прошлое и будущее. 22 октября Одесса начала новый отсчет времени, Одесского времени, и только от нас, одесситов, зависит, каким оно будет и как быстро будет бежать...

Елена ПАВЛОВА.
Фото Олега Владимировского.