

ВСЕМИРНЫЕ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Сегодня для Коммерческого Бюро
 в зале "Унионъ"
 состоится
КОНЦЕРТЪ Мариі Ивановны Долиной
 известной артистки.
 состоится одинъ **КОНЦЕРТЪ**
 только
 въ залѣ новой биржи
 въ этомъ вечерѣ въ страдѣ

ГАЗЕТА ВСЕМИРНОГО КЛУБА
ОДЕССИТОВ

№3 (97)

Август. 2016 год

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Двести двадцать два

Нумерологи предложат удивительные толкования этого числа. Будут говорить о пульсациях, о триединстве... Но я совсем не об этом.

2 сентября 2016 года исполняется 222 года Одессе, со дня, когда забивались первые сваи там, где возникнет порт, там, где построят храм.

Иногда этот день одесситы отмечали очень торжественно. Как, к примеру, в 1894 году, когда праздновали столетие города. Иногда — достойно, как в 1944-м, когда 150-летие отмечалось через полгода после освобождения от фашистской оккупации. Были годы, к примеру, тридцатые, когда о годовщинах и не вспоминали, всюду строили коммунизм.

Сегодня мы чтим, мы помним, мы празднуем. Но как-то нерадостно на душе. Есть ощущение, что мы теряем ту Одессу, которая дала миру Гилельса и Рихтера, Столярского и Нежданову, Костанди и Фраермана, Багрицкого и Бабеля, Олешу и Катаева.

Город стареет, разрушается, рушатся здания, век простоявшие. Город безмозгло застраивается чудовищами, которые ничего общего не имеют с современной архитектурой. Вдруг самоуверенно то ли псевдообщественники, то ли ретивые чиновники переименовывают улицы по своему хотению, а не по воле горожан.

Я всегда считал, что Одесса — это пламенный котел и в нем переплавляются местные и пришлые, чтобы стать единым целым — одесситами. Этот котел работал без устали две сотни лет. Очень боюсь, что сейчас, к 222-му году, котел прохудился, и пар уходит в свисток.

Значит ли, что всё настолько плохо? Нет, нет и нет. Пишу об этом именно потому, что верю — у города, у горожан хватит сил еще раз напрячься и явить чудо, как Одесса делала это не раз. Вспомните: город не оккупировала англо-французская эскадра. Вспомните: город, в котором после октябрьского переворота власть менялась более десяти раз, перед войной явил институт Филатова и современный порт.

В сентябре этого года мы отмечаем 250-летие со дня рождения герцога де Ришелье, одесского Дюка, по сути, создателя феномена Одессы — многонационального, открытого миру, культурного и торгового центра, европейского города.

Мы продолжаем эти традиции. Международные музыкальный, литературный и кинофестивали. Блистательные скрипачи, ученики одесской школы, приедут в Одессу, чтобы дать здесь незабываемые концерты.

Это хорошо. Но этого мало. Чтобы поднять город, нужны инвестиции. Чтобы появились инвестиции, должна быть атмосфера стабильности, доброжелательности, открытости всему миру. Тогда и только тогда оживет, пробудится спящая красавица...

Заканчивая писать эти строки, решил посмотреть во всё знающем «Яндексе» это число — 222. Ответ не заставил себя ждать: 222-я статья Уголовного кодекса Украины — финансовые мошенничества. Забавно. Так, может, и вправду этот год Одессе обойдется без финансовых мошенничеств, что будет способствовать ее процветанию.

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ.



Фото Олега Владимирского.