

Dear Club of Odessians,
я Вам пишу по поводу своей диссертации об Одессе.

Я училась по программе европейской этнологии в Гумбольдтском университете в Берлине, и мы познакомились летом 2013 года. Я пришла к вам несколько раз, и я с вами сделала интервью по поводу туризма и бренда Одессы.

Я окончила аспирантуру в школе и заинтересована в переводе своей диссертации с французского на русский язык. Диссертация идет о бренде, мифах и легендах Одессы и как одесситы используют их в современном политическом контексте до и после Майдана (2013 – 2015).

Для меня важно, чтобы у одесситов была возможность прочитать мою диссертацию. Также важно, чтобы их слова в моих интервью не были использованы для каких-то других политических интересов.

Я также отправляла в сентябре на почту свою диссертацию на французском языке в Литературный музей, но я никакого ответа не получила.

Я надеюсь, что вы заинтересованы прочитать и обсудить работу и что вы сможете помочь мне.

Я с удовольствием отвечу на ваши вопросы. С глубоким уважением –

Marie de Vazelles.

Спасибо за ваши усилия по сохранению истории Одессы. С огромным удовольствием читаю О. Тударя. И на этом сайте я попала не случайно. В настоящее время мы с моей внучкой на канале "Холмик в Одессе" (YouTube) выкладываем видеорепортажи об Одессе. И я ищу, но не могу найти портреты/фотографии Ивана Ралии, Феликса Деридаса, Александра Рафаловича. Пожалуйста, если это возможно, сообщите, где и как я могу их получить. Еще раз спасибо за то, что вы есть!

С уважением –

Оксана Руденко.

Пожалуйста, помогите разыскать останки моего отца, Соифера Рафаила Львовича. С самого раннего детства я и все мои друзья росли без отцов. Мы очень завидовали тем, у кого были папы. всю свою сознательную жизнь я мечтал и старался узнать о судьбе своего отца. Всё что я знал до 2000 года, это что он пропал без вести.

Во время моего визита в Одессу в 2000 году я узнал о существовании Книги памяти Украины и о том, что велись раскопки останков погибших воинов в районе г. Беляевка.

Согласно этой книге, мой отец, Соифер Рафаил Елевич, погиб в октябре 1941 года и похоронен на поле боя в районе г. Беляевка, Одесской области (часть 1, г. Одесса, "Маяк". 1994, страница 266).

В мае этого года я прочитал следующее: "Под Одессой перезахоронили 77 воинов, погибших во время обороны города. Сегодня, 7 мая, в селе Березань Одесской области состоялся шитинг-реквием по случаю перезахоронения останков 77 бойцов, погибших в дни обороны Одессы."

Членам военно-исторического клуба "Воинская доблесть" во время очередной "Вахты памяти" удалось найти останки 98 бойцов, сообщает пресс-служба мэра Одессы. Трое из них смогли идентифицировать и передать родственникам.

В сегодняшней церемонии приняли участие руководство Одессы, Беляевского района, Березанского поселкового совета, представители Вооруженных Сил Украины, ветераны, члены военно-исторического клуба и общественность.

Перезахоронение бойцов прошло с воинскими и христианскими почестями – в храме был совершен обряд отпевания, при захоронении прозвучал оружейный салют.

Церемония перезахоронения останков еще 18 бойцов состоится 8 мая в поселке Черноморское.

Моя мать воспитала меня и моих братьев в духе уважения к старшим и особенно – к родителям. Я выразил свой долг перед матерью в том, что написал книгу о ней и её тяжёлой жизни. Меня не покидает чувство долга перед моим отцом.

Я хотел бы попросить членов клуба о помощи в розыске останков моего отца.

Помогите, пожалуйста.

Лиза Souffer.
Австралия.

На книге Евгения Толубовского "Взгляд с Большой Арнаутской", если автор соизволит, пусть напишет, что ему кажется ценным. Только чтобы число и год где-нибудь обозначил. Это будет как бы особой памяткой и при автографе. Кроме того, поздравьте его от московских любителей одесской литературы с юбилеем. Это искренне.

Евг. Тереминцев,
Москва.

Dobrij den, Leonid Mendelevich, ja byva v Odesse iz Sjuricha u den vashego dnja rozhdenja.

V konce koncov redakcija opublicovala moj text, kotory leshal i nich mnogo mesjacev.

S uvazheniem –

Regula Heusser-Markun.

Здравствуйте, уважаемые друзья и земляки-одесситы!

Уважаемый Евгений Михайлович Толубовский, не могли бы Вы мне ответить на такой вопрос: почему И. Эренбург, встречаясь со всеми писателями, поэтами в Париже, не встретился с В. Жаботинским, хотя были они там одновременно? Сейчас читаю "Время, события, люди" с опозданием на 50 лет.

Заранее благодарна, Тамара.

Добрый день!
Меня интересует книга "Черный квадрат над Черным морем".

Ее возможно через вас приобрести с доставкой в РФ?

С уважением –

Кирилл Попов.

Я частный исследователь, собираю материалы к биографии знаменитого в свое время певца и педагога Романа Исидоровича Чарова. Вышла на ваш сайт поиском материалов о Т.М. Цесевиче, партнере которого Чаров был в сезоне 1910/1911 годов в Одессе. Буду очень признателен, если обнаружатся какие-нибудь сведения о Романи Чарове в Одессе. Справочники и энциклопедии утверждают, что в последние годы жизни (конец 1950-х – начало 1960-х) Чаров жил, работал и скончался в Одессе. Однако у меня эта информация вызывает сомнения – будучи знакомой с его вдовой в конце XX века, я знаю, что в последние годы он тяжело болел, похоронен в Санкт-Петербурге в 1964 году, на Еврейском кладбище, могила сохранена до сих пор. Не исключено, что в Одессе мог быть друг Чаров, возможна путаница. Очень хотелось бы прояснить этот вопрос.

Спасибо!

Наталья Конрабченко.

Здравствуйте.

Была бы счастлива стать новым виртуальным членом и другом Всемирного клуба одесситов.

Спасибо.

Солнечного дня. Всегда с вами –

Захарченко Ксения (Юрьевна),
г. Киев.

Доброе утро, Леночка!

С удовольствием подтверждаю: письмо получила, прочитала, послушала отличное твоё интервью о работе Всемирного клуба одесситов с диаспорой и переслала моим одесситам.

Но прежде всего я благодарю тебя, Елену Олеговну и Президентский совет за признание моей клубной работы и за понимание того, насколько сложней проводить разного формата мероприятия вдали от любимой Одессы, прославляя ее... и мы делаем это!

Ты же знаешь, что встречи в клубе проходят каждый месяц, а то и 2 раза в месяц. В клубе работают "Школа здоровья", объединяющая медиков; "Иммиграционный ликбез", где каждый месяц мы встречаемся с финансистами, социальными и страховыми работниками, адвокатами и вновь прибывшие в Канаду знакомятся с ее законами; "Литературная гостиная", где поэты, прозаики читают свои произведения, воспоминания об Одессе... Кстати, готовлю второй выпуск альманаха тихоокеанской Канады "Бриз".

Организовала "Студию смешной репризы", и вместе вот уже 7 лет проводим новогодние капустники (последний был 14 января 2017-го, празднование старого Нового года) и большие шоу с привлечением профессионалов – оперных певцов и балета (напр., 27 декабря – концерт "Признание в любви!" к классике и посвятила 130-летию нашего Оперного театра), в феврале – об Анне Ахматовой, в марте будет шоу "Всё для тебя, любимая!" с фэзиш-шоу... в апреле – Юморина (кроме этого года). Весь материал публикую в газете и ФБ. Чтоб знали: одесситы – мы такие!! Борис Соболев давал интервью на нашем радио "Вега" из Израиля о своем клубе. Было приятно его слушать.

Что-то письмо мое стало напоминать отчет... буду заканчивать.

Обнимаю. До связи.

С уважением –

Татьяна Стефанова,
председатель вancouverского филиала ВКО.

Узнал из публикаций вашего клуба об интересном поиске Игоря Комаровского данных о судьбе штурмана капитана Валентина Моисеевича Левина, погибшего в годы войны, 11 января 1945 года. Прошу помочь установить связь с Игорем.

Я профессиональный историк, занимаюсь темной военно-морской авиацией в годы войны. Возможно, кто-то из родственников В. Левина по линии его брата Савелия, в частности, дочь Татьяна, ещё проживает в Одессе. Хотелось бы с ними переговорить. Я нашёл в колумбийке на Донском кладбище в Москве точное место – нишу с прахом В. Левина. А вот где похоронены ещё трое из его товарищей – из экипажа, потерпевшего катастрофу гидросамолёта, найти пока не можем. Пожалуйста, помогите.

С уважением –

Андрей Почтарёв.

Леонид, добрый день! Огромное спасибо за то, что нашли время ответить и поделиться имеющейся информацией.

Да, я живу в России, в Москве. В архиве нашего клуба по поиску документов о катастрофе начали. Будем искать могли всех

трёх остальных членов экипажа. Плюс, для информации, ищем и место захоронения второго экипажа, разбившегося ранее на перевале в Норвегии.

Очень рассчитываю и на Вашу помощь по родственникам и друзьям В. Левина.

Итак, что мы имеем.
1. Дочь брата В. Левина (Савелия) проживает в Киеве. Адреса её нет, и нет связи с ней.

Но она успела передать Игорю Комаровскому некоторые документы, фото (которые помогли с расследованием) по своему дяде – Валентину Левину. Как Вы считаете, Игорь может поделиться их копиями? Судя по тому, что адрес он не дал, он не расположен к общению с кем бы то ни было напрямую, кроме Вас.

2. Как найти родственников Валентина Левина, проживающих в Москве, которые занимались захоронением урны с прахом Валентина?

3. Как получить копию книги из Англии и Франции, касающихся данной катастрофы?

Всем, что получит наша команда в ходе расследования катастрофы экипажа В. Левина, а это неизбежно произойдёт, обязательно поделюсь с Вами.

Извиняюсь, что напутал с именем Елены Олеговны Павловой.

С уважением –

Андрей Почтарёв.

Леонид, огромное спасибо!
А ваши материалы (о работе ВКО с диаспорой) мы разместили на нашем сайте – для информирования...

С любовью и уважением –

А.Кириченко,
председатель клуба одесситов Санкт-Петербурга "Северная Пальмира".

Внимание посетителей сайта ВКО и сайта "Они оставили след в истории Одессы" предлагаем рассмотреть материал об одессите Евгении Михайловиче Лабовском (1946 – 2016), который был тесно связан с музыкальной жизнью Одессы, окончил Одесское музыкальное училище по классу скрипки (учился у известного в Одессе педагога Марка Зингера), служил в ансамбле Одесского военного округа. Хотя профессиональная музыкальная деятельность Е.М. Лабовского протекала в Кишиневе, где он с 1972-го по 2015 г. работал концертмейстером скрипичной группы в симфоническом оркестре Молдавской государственной филармонии и получил почетное звание "Maestru in Arta", он всю свою жизнь множеством нитей был связан с Одессой, где жили его родители, друзья и коллеги-музыканты.

В этом его биография сходна с биографиями многих других музыкантов, литераторов, ученых (в том числе – великих и знаменитых), которые творили и заслужили свою славу, работая вдали от любимой Одессы, но всегда помня о ней. В воспоминаниях о Е.М. Лабовском его друзья-одесситы много интересных деталей о музыкальной и вообще культурной жизни Одессы в 1960 – 1980 гг., любопытные приемы советского быта одесских школьников и студентов, бесхитростные фотографии того времени. Коллеги-музыканты и ученики Е.М. Лабовского воссоздали прекрасный образ скромного, но чрезвычайно талантливого музыканта и педагога, чье творчество, безусловно, приумножило славу Одессы, города, вырастившего его – как личность и как музыканта.

Алима Уахидова,
Николай Дорфман.

Внимание посетителей сайта ВКО и сайта "Они оставили след в истории Одессы" предлагаем рассмотреть материал об одессите Евгении Михайловиче Лабовском (1946 – 2016), который был тесно связан с музыкальной жизнью Одессы, окончил Одесское музыкальное училище по классу скрипки (учился у известного в Одессе педагога Марка Зингера), служил в ансамбле Одесского военного округа. Хотя профессиональная музыкальная деятельность Е.М. Лабовского протекала в Кишиневе, где он с 1972-го по 2015 г. работал концертмейстером скрипичной группы в симфоническом оркестре Молдавской государственной филармонии и получил почетное звание "Maestru in Arta", он всю свою жизнь множеством нитей был связан с Одессой, где жили его родители, друзья и коллеги-музыканты.

В этом его биография сходна с биографиями многих других музыкантов, литераторов, ученых (в том числе – великих и знаменитых), которые творили и заслужили свою славу, работая вдали от любимой Одессы, но всегда помня о ней. В воспоминаниях о Е.М. Лабовском его друзья-одесситы много интересных деталей о музыкальной и вообще культурной жизни Одессы в 1960 – 1980 гг., любопытные приемы советского быта одесских школьников и студентов, бесхитростные фотографии того времени. Коллеги-музыканты и ученики Е.М. Лабовского воссоздали прекрасный образ скромного, но чрезвычайно талантливого музыканта и педагога, чье творчество, безусловно, приумножило славу Одессы, города, вырастившего его – как личность и как музыканта.

Алима Уахидова,
Николай Дорфман.

С уважением –

Андрей Почтарёв.

Внимание посетителей сайта ВКО и сайта "Они оставили след в истории Одессы" предлагаем рассмотреть материал об одессите Евгении Михайловиче Лабовском (1946 – 2016), который был тесно связан с музыкальной жизнью Одессы, окончил Одесское музыкальное училище по классу скрипки (учился у известного в Одессе педагога Марка Зингера), служил в ансамбле Одесского военного округа. Хотя профессиональная музыкальная деятельность Е.М. Лабовского протекала в Кишиневе, где он с 1972-го по 2015 г. работал концертмейстером скрипичной группы в симфоническом оркестре Молдавской государственной филармонии и получил почетное звание "Maestru in Arta", он всю свою жизнь множеством нитей был связан с Одессой, где жили его родители, друзья и коллеги-музыканты.

В этом его биография сходна с биографиями многих других музыкантов, литераторов, ученых (в том числе – великих и знаменитых), которые творили и заслужили свою славу, работая вдали от любимой Одессы, но всегда помня о ней. В воспоминаниях о Е.М. Лабовском его друзья-одесситы много интересных деталей о музыкальной и вообще культурной жизни Одессы в 1960 – 1980 гг., любопытные приемы советского быта одесских школьников и студентов, бесхитростные фотографии того времени. Коллеги-музыканты и ученики Е.М. Лабовского воссоздали прекрасный образ скромного, но чрезвычайно талантливого музыканта и педагога, чье творчество, безусловно, приумножило славу Одессы, города, вырастившего его – как личность и как музыканта.

Алима Уахидова,
Николай Дорфман.

Внимание посетителей сайта ВКО и сайта "Они оставили след в истории Одессы" предлагаем рассмотреть материал об одессите Евгении Михайловиче Лабовском (1946 – 2016), который был тесно связан с музыкальной жизнью Одессы, окончил Одесское музыкальное училище по классу скрипки (учился у известного в Одессе педагога Марка Зингера), служил в ансамбле Одесского военного округа. Хотя профессиональная музыкальная деятельность Е.М. Лабовского протекала в Кишиневе, где он с 1972-го по 2015 г. работал концертмейстером скрипичной группы в симфоническом оркестре Молдавской государственной филармонии и получил почетное звание "Maestru in Arta", он всю свою жизнь множеством нитей был связан с Одессой, где жили его родители, друзья и коллеги-музыканты.

В этом его биография сходна с биографиями многих других музыкантов, литераторов, ученых (в том числе – великих и знаменитых), которые творили и заслужили свою славу, работая вдали от любимой Одессы, но всегда помня о ней. В воспоминаниях о Е.М. Лабовском его друзья-одесситы много интересных деталей о музыкальной и вообще культурной жизни Одессы в 1960 – 1980 гг., любопытные приемы советского быта одесских школьников и студентов, бесхитростные фотографии того времени. Коллеги-музыканты и ученики Е.М. Лабовского воссоздали прекрасный образ скромного, но чрезвычайно талантливого музыканта и педагога, чье творчество, безусловно, приумножило славу Одессы, города, вырастившего его – как личность и как музыканта.

Алима Уахидова,
Николай Дорфман.

Внимание посетителей сайта ВКО и сайта "Они оставили след в истории Одессы" предлагаем рассмотреть материал об одессите Евгении Михайловиче Лабовском (1946 – 2016), который был тесно связан с музыкальной жизнью Одессы, окончил Одесское музыкальное училище по классу скрипки (учился у известного в Одессе педагога Марка Зингера), служил в ансамбле Одесского военного округа. Хотя профессиональная музыкальная деятельность Е.М. Лабовского протекала в Кишиневе, где он с 1972-го по 2015 г. работал концертмейстером скрипичной группы в симфоническом оркестре Молдавской государственной филармонии и получил почетное звание "Maestru in Arta", он всю свою жизнь множеством нитей был связан с Одессой, где жили его родители, друзья и коллеги-музыканты.

В этом его биография сходна с биографиями многих других музыкантов, литераторов, ученых (в том числе – великих и знаменитых), которые творили и заслужили свою славу, работая вдали от любимой Одессы, но всегда помня о ней. В воспоминаниях о Е.М. Лабовском его друзья-одесситы много интересных деталей о музыкальной и вообще культурной жизни Одессы в 1960 – 1980 гг., любопытные приемы советского быта одесских школьников и студентов, бесхитростные фотографии того времени. Коллеги-музыканты и ученики Е.М. Лабовского воссоздали прекрасный образ скромного, но чрезвычайно талантливого музыканта и педагога, чье творчество, безусловно, приумножило славу Одессы, города, вырастившего его – как личность и как музыканта.

Алима Уахидова,
Николай Дорфман.

Внимание посетителей сайта ВКО и сайта "Они оставили след в истории Одессы" предлагаем рассмотреть материал об одессите Евгении Михайловиче Лабовском (1946 – 2016), который был тесно связан с музыкальной жизнью Одессы, окончил Одесское музыкальное училище по классу скрипки (учился у известного в Одессе педагога Марка Зингера), служил в ансамбле Одесского военного округа. Хотя профессиональная музыкальная деятельность Е.М. Лабовского протекала в Кишиневе, где он с 1972-го по 2015 г. работал концертмейстером скрипичной группы в симфоническом оркестре Молдавской государственной филармонии и получил почетное звание "Maestru in Arta", он всю свою жизнь множеством нитей был связан с Одессой, где жили его родители, друзья и коллеги-музыканты.

В этом его биография сходна с биографиями многих других музыкантов, литераторов, ученых (в том числе – великих и знаменитых), которые творили и заслужили свою славу, работая вдали от любимой Одессы, но всегда помня о ней. В воспоминаниях о Е.М. Лабовском его друзья-одесситы много интересных деталей о музыкальной и вообще культурной жизни Одессы в 1960 – 1980 гг., любопытные приемы советского быта одесских школьников и студентов, бесхитростные фотографии того времени. Коллеги-музыканты и ученики Е.М. Лабовского воссоздали прекрасный образ скромного, но чрезвычайно талантливого музыканта и педагога, чье творчество, безусловно, приумножило славу Одессы, города, вырастившего его – как личность и как музыканта.

Алима Уахидова,
Николай Дорфман.

Внимание посетителей сайта ВКО и сайта "Они оставили след в истории Одессы" предлагаем рассмотреть материал об одессите Евгении Михайловиче Лабовском (1946 – 2016), который был тесно связан с музыкальной жизнью Одессы, окончил Одесское музыкальное училище по классу скрипки (учился у известного в Одессе педагога Марка Зингера), служил в ансамбле Одесского военного округа. Хотя профессиональная музыкальная деятельность Е.М. Лабовского протекала в Кишиневе, где он с 1972-го по 2015 г. работал концертмейстером скрипичной группы в симфоническом оркестре Молдавской государственной филармонии и получил почетное звание "Maestru in Arta", он всю свою жизнь множеством нитей был связан с Одессой, где жили его родители, друзья и коллеги-музыканты.

В этом его биография сходна с биографиями многих других музыкантов, литераторов, ученых (в том числе – великих и знаменитых), которые творили и заслужили свою славу, работая вдали от любимой Одессы, но всегда помня о ней. В воспоминаниях о Е.М. Лабовском его друзья-одесситы много интересных деталей о музыкальной и вообще культурной жизни Одессы в 1960 – 1980 гг., любопытные приемы советского быта одесских школьников и студентов, бесхитростные фотографии того времени. Коллеги-музыканты и ученики Е.М. Лабовского воссоздали прекрасный образ скромного, но чрезвычайно талантливого музыканта и педагога, чье творчество, безусловно, приумножило славу Одессы, города, вырастившего его – как личность и как музыканта.

Алима Уахидова,
Николай Дорфман.

Внимание посетителей сайта ВКО и сайта "Они оставили след в истории Одессы" предлагаем рассмотреть материал об одессите Евгении Михайловиче Лабовском (1946 – 2016), который был тесно связан с музыкальной жизнью Одессы, окончил Одесское музыкальное училище по классу скрипки (учился у известного в Одессе педагога Марка Зингера), служил в ансамбле Одесского военного округа. Хотя профессиональная музыкальная деятельность Е.М. Лабовского протекала в Кишиневе, где он с 1972-го по 2015 г. работал концертмейстером скрипичной группы в симфоническом оркестре Молдавской государственной филармонии и получил почетное звание "Maestru in Arta", он всю свою жизнь множеством нитей был связан с Одессой, где жили его родители, друзья и коллеги-музыканты.

В этом его биография сходна с биографиями многих других музыкантов, литераторов, ученых (в том числе – великих и знаменитых), которые творили и заслужили свою славу, работая вдали от любимой Одессы, но всегда помня о ней. В воспоминаниях о Е.М. Лабовском его друзья-одесситы много интересных деталей о музыкальной и вообще культурной жизни Одессы в 1960 – 1980 гг., любопытные приемы советского быта одесских школьников и студентов, бесхитростные фотографии того времени. Коллеги-музыканты и ученики Е.М. Лабовского воссоздали прекрасный образ скромного, но чрезвычайно талантливого музыканта и педагога, чье творчество, безусловно, приумножило славу Одессы, города, вырастившего его – как личность и как музыканта.

Алима Уахидова,
Николай Дорфман.

Внимание посетителей сайта ВКО и сайта "Они оставили след в истории Одессы" предлагаем рассмотреть материал об одессите Евгении Михайловиче Лабовском (1946 – 2016), который был тесно связан с музыкальной жизнью Одессы, окончил Одесское музыкальное училище по классу скрипки (учился у известного в Одессе педагога Марка Зингера), служил в ансамбле Одесского военного округа. Хотя профессиональная музыкальная деятельность Е.М. Лабовского протекала в Кишиневе, где он с 1972-го по 2015 г. работал концертмейстером скрипичной группы в симфоническом оркестре Молдавской государственной филармонии и получил почетное звание "Maestru in Arta", он всю свою жизнь множеством нитей был связан с Одессой, где жили его родители, друзья и коллеги-музыканты.

В этом его биография сходна с биографиями многих других музыкантов, литераторов, ученых (в том числе – великих и знаменитых), которые творили и заслужили свою славу, работая вдали от любимой Одессы, но всегда помня о ней. В воспоминаниях о Е.М. Лабовском его друзья-одесситы много интересных деталей о музыкальной и вообще культурной жизни Одессы в 1960 – 1980 гг., любопытные приемы советского быта одесских школьников и студентов, бесхитростные фотографии того времени. Коллеги-музыканты и ученики Е.М. Лабовского воссоздали прекрасный образ скромного, но чрезвычайно талантливого музыканта и педагога, чье творчество, безусловно, приумножило славу Одессы, города, вырастившего его – как личность и как музыканта.

Алима Уахидова,
Николай Дорфман.

Внимание посетителей сайта ВКО и сайта "Они оставили след в истории Одессы" предлагаем рассмотреть материал об одессите Евгении Михайловиче Лабовском (1946 – 2016), который был тесно связан с музыкальной жизнью Одессы, окончил Одесское музыкальное училище по классу скрипки (учился у известного в Одессе педагога Марка Зингера), служил в ансамбле Одесского военного округа. Хотя профессиональная музыкальная деятельность Е.М. Лабовского протекала в Кишиневе, где он с 1972-го по 2015 г. работал концертмейстером скрипичной группы в симфоническом оркестре Молдавской государственной филармонии и получил почетное звание "Maestru in Arta", он всю свою жизнь множеством нитей был связан с Одессой, где жили его родители, друзья и коллеги-музыканты.

В этом его биография сходна с биографиями многих других музыкантов, литераторов, ученых (в том числе – великих и знаменитых), которые творили и заслужили свою славу, работая вдали от любимой Одессы, но всегда помня о ней. В воспоминаниях о Е.М. Лабовском его друзья-одесситы много интересных деталей о музыкальной и вообще культурной жизни Одессы в 1960 – 1980 гг., любопытные приемы советского быта одесских школьников и студентов, бесхитростные фотографии того времени. Коллеги-музыканты и ученики Е.М. Лабовского воссоздали прекрасный образ скромного, но чрезвычайно талантливого музыканта и педагога, чье творчество, безусловно, приумножило славу Одессы, города, вырастившего его – как личность и как музыканта.

Алима Уахидова,
Николай Дорфман.

Внимание посетителей сайта ВКО и сайта "Они оставили след в истории Одессы" предлагаем рассмотреть материал об одессите Евгении Михайловиче Лабовском (1946 – 2016), который был тесно связан с музыкальной жизнью Одессы, окончил Одесское музыкальное училище по классу скрипки (учился у известного в Одессе педагога Марка Зингера), служил в ансамбле Одесского военного округа. Хотя профессиональная музыкальная деятельность Е.М. Лабовского протекала в Кишиневе, где он с 1972-го по 2015 г. работал концертмейстером скрипичной группы в симфоническом оркестре Молдавской государственной филармонии и получил почетное звание "Maestru in Arta", он всю свою жизнь множеством нитей был связан с Одессой, где жили его родители, друзья и коллеги-музыканты.

В этом его биография сходна с биографиями многих других музыкантов, литераторов, ученых (в том числе – великих и знаменитых), которые творили и заслужили свою славу, работая вдали от любимой Одессы, но всегда помня о ней. В воспоминаниях о Е.М. Лабовском его друзья-одесситы много интересных деталей о музыкальной и вообще культурной жизни Одессы в 1960 – 1980 гг., любопытные приемы советского быта одесских школьников и студентов, бесхитростные фотографии того времени. Коллеги-музыканты и ученики Е.М. Лабовского воссоздали прекрасный образ скромного, но чрезвычайно талантливого музыканта и педагога, чье творчество, безусловно, приумножило славу Одессы, города, вырастившего его – как личность и как музыканта.

Алима Уахидова,
Николай Дорфман.

«Всемирные одесские новости» в сети Интернет:

www.odessitclub.org